



Apokalypse: Alles muss raus! - ARENA... der jungen Künste 2012

Das Weltende rückt näher, die Apokalypse naht: Die Wirtschaft wankt, die Eisbären gehen unfreiwillig baden, Tsunamis und Erdbeben gefährden die Atomgesellschaft und im Jahr 2012 endet die Zeitrechnung der alten Maya.

—
Wurde die Erde als Produkt mit geplanter Obsoleszenz entworfen? Kann ein Update noch helfen? Oder haben die Menschen die Bedienungsanleitung einfach nicht verstanden? Gibt es wirklich kein Entkommen oder müssen wir einfach nur weniger weg gucken?

Was wird geschehen, wenn die Prophezeiungen eintreten? Brauche ich eine Arche? Wo ist eigentlich Noah? Und was passiert an der Wall Street?

—
Kaufen oder Verkaufen? Was tun? Ein Survival-Paket im Apokalypse-Schlussverkauf besorgen? Mit einem Kircheneintritt noch schnell den Weg ins Paradies sichern? Kann mich ein Gänseblümchen retten? Und wo bleiben die gelben Engel, wenn man sie braucht?

Alles muss raus! Der Ausverkauf hat begonnen, die Schnäppchenjagd ist eröffnet, denn Geiz ist geil und wir machen den Preis! So viel ist klar, die Apokalypse schafft mit oder ohne Plasma-Fernseher neue Dimensionen.

Aber wer berichtet, während wir versuchen, uns mit Hamsterkäufen zu wappnen? Wird N24 einen Liveticker schalten? Wird die BILD titeln: „Apokalyptische Reiter gefasst – Richterin Salesch urteilt“? Wird DER SPIEGEL Pflichtverteidiger fordern?

—
Steht die Menschheit dann mit ihrer Idylle am Abgrund? Oder entsteht einfach nur neuer Freiraum? Werden wir dann gemeinsam ein wenig Zukunft frühstücken oder wird alles wieder seinen gewohnten Weg gehen?

Und während wir uns das Alles fragen, erlebt mancher vielleicht seine ganz persönliche Apokalypse...